

INDE

Sur les traces des Maharajas

Avec ses villes baignées de lumière et ses palais richement décorés, le Rajasthan offre le visage d'une Inde sortie d'un conte des mille et une nuits. Vous atteindrez Jaisalmer, la forteresse du désert du Thar, Udaipur qui en dit long sur la démesure des maharadjas, Jaipur et Agra, des sites légendaires qui seront autant de sources d'étonnement.



1^{er} jour – 22.02.25 : Paris → Delhi

Convocation des participants à l'aéroport de Paris

Assistance aux formalités d'enregistrement et envol pour Delhi sur le vol VISTARA UK 022 (22H00-10H35 +1) *.

Nuit et repas à bord.

2^{ème} jour – 23.02.25 : Delhi / Nawalgarh / Mandawa

Petit-déjeuner à bord.

Arrivée à l'aéroport international d'Indira Gandhi.

Départ en autocar pour le Rajasthan et plus particulièrement la région du Shekhawati. Littéralement « la province de Shekha », elle faisait, à l'origine, partie du royaume d'Amber. Son fondateur, Rao Shekha (1433-1488), en fit un État indépendant qui se maintint jusqu'en 1738, date à laquelle il retourna à Jaipur. Ses descendants gouvernèrent leurs petits royaumes en tant que vassaux du maharajah de Jaipur jusqu'après l'indépendance. Cette région semi-désertique est célèbre pour ses haveli, admirables demeures de marchands qui prospérèrent grâce au passage de la route des Caravanes.

Déjeuner en cours de route.

Visite de Mandawa, typique bourgade du Shekhawati, également célèbre pour ses haveli dont les façades sont sculptées ou peintes, décorées de superbes fresques contant les légendes du Rajasthan

Tea time à Mandawa.

Accueil en musique suivi d'un cocktail de bienvenue dans ce splendide hôtel-palace, le Castle Mandawa. Ce fort du désert fut édifié dans les années 1750. Lorsque le propriétaire décida d'en faire un hôtel, il découvrit des cachots et des pièces dont il n'avait jamais soupçonné l'existence.

Séance de travail

Dîner et nuit à votre hôtel Indra Vilas ou similaire.



3^{ème} jour – 24.02.25 : Mandawa / Deshnok / Bikaner / Gajner

Petit déjeuner buffet à l'hôtel.

Tôt le matin, route en direction de Bikaner, ancienne capitale de l'ex-état princier du même nom et véritable porte d'entrée du désert du Thar.

Découverte de Deshnok qui abrite un temple fortement insolite. Dédié à la déesse Karni Mata, le sanctuaire est peuplé de centaines de rats sacrés qui errent en liberté, nourris par les fidèles. Selon les croyances, les rats sont les réincarnations des conteurs défunts. A l'intérieur du temple sont donc disposés de grands plats où les fidèles déposent en offrande grains, lait et friandises destinés aux rats. Le spectacle des fidèles nourrissant les rats sacrés est unique en Inde.

Déjeuner en cours de route.

Arrêt au site funéraire de Devi Kund, où vous visiterez la nécropole des Maharajas de Bikaner.

Les chhatri (cénotaphes, littéralement « ombrelles ») des rajahs, en marbre ou en grès rouge, arborent les symboles solaires du Suryavanshi (la légendaire lignée du Soleil dont seraient issus les Rathor). Le mausolée de Surat Sing, entièrement construit en marbre blanc, est celui qui conserve les plus belles peintures Rajpoutes.

A Bikaner, découverte de l'impressionnante citadelle où se trouvent les anciens palais des Maharajahs de la ville. Cette forteresse est située à la lisière de la vieille ville. Elle abrite les admirables collections d'armes du Ganga Jubilé Museum.

Installation au Gajner Palace, ancien palais de Maharadjas, à Gajner, à 35 km de Bikaner. Le Gajner Palace est un palais situé sur un ancien terrain de chasse, destiné à accueillir les maharadjas pendant les périodes de chasses aux tigres. L'endroit est donc exceptionnel puisque la nature, dans cette réserve ornithologique, y est particulièrement luxuriante. Les animaux les plus divers viennent se désaltérer au bord du lac qui jouxte le palais.

Séance de travail

Dîner et nuit au Gajner Palace ou similaire.



4^{ème} jour – 25.02.25 : Gajner / Pokaran / Jaisalmer

Petit déjeuner buffet.

Départ en direction de Jaisalmer. La route traverse des paysages de plus en plus désertiques.

Arrêt en cours de route à Pokaran. Cette petite ville de garnison aux portes de Jaisalmer était l'avant-poste du royaume rival de Jodhpur. Un petit fort du XVI^e siècle y est érigé ainsi que de beaux chatri.

Déjeuner en cours de visite.

Arrivée à Jaisalmer, la ville du désert située aux confins de la frontière pakistanaise. Elle est entourée par les sables du désert de Thar dont elle émerge telle un mirage. En 1156, le prince Jaisal fonda la cité au sommet d'une colline. Entre 1750 et 1850, un mur percé de six portes vint entourer la ville basse où furent édifiées, parmi les échoppes de commerçants et d'artisans, de magnifiques haveli.

Visite de la ville basse et de ses fabuleuses haveli. Ici les façades ne sont plus peintes mais sculptées dans la pierre, du grès jaune. Les fenêtres et balcons y sont particulièrement décorés.

Découverte du lac Godisar, un immense bassin qui s'anime à l'heure où les porteuses d'eau se rendent sur ses rives et lorsque les vachers et chameliers viennent y faire boire leurs troupeaux.

Installation à l'hôtel.

Séance de travail

Dîner et nuit à l'hôtel Desert Tulip ou similaire



5^{ème} jour – 26.02.25 : Jaisalmer/ Dechu- Campement du désert

Petit déjeuner buffet.

Promenade à l'intérieur de la forteresse de Jaisalmer. La plus grande partie de la cité se trouve à l'intérieur de fortifications. Ses étroites ruelles vous font pénétrer dans l'univers des Mille et Une Nuits. La ville prospéra pendant 800 ans grâce aux caravanes qui se dirigeaient vers l'Afghanistan, sur la Route de la Soie. A la voir de loin, avec ses murailles épaisses campées dans un environnement d'une rudesse extrême, on soupçonne à peine la richesse de la cité : ses haveli et ses palais délicatement sculptés de dentelles de pierre, ses rues tranquilles où le temps semble s'être arrêté en font l'une des plus grandes merveilles du Rajasthan.

A l'intérieur, on découvre également le palais du Maharawal, des temples Jaïns aux nombreuses sculptures, et le Jin Bhadra Suri Gyana Bhandar, qui possède une splendide collection de manuscrits parmi les plus anciens de l'Inde.

Déjeuner à Jaisalmer.

Départ pour le camp du désert à déchu.

De la route, on se rend en **véhicule 4x4 au campement installé dans le désert du Thar**, au milieu des dunes.

Installation dans des tentes très confortables, décorées avec goût.

Promenade en dromadaire : départ du campement et découverte du fabuleux spectacle du coucher de soleil dans le désert.

Séance de travail

Dîner dans le désert.

Assis sur de confortables coussins autour d'un feu de camp, vous goûterez à une soirée dans les dunes, dont le calme n'est troublé que par la douce musique rājasthâni et le mouvement des danseurs.

Nuit dans le désert dans votre campement Clarks Exotica Camp ou similaire.



6^{ème} jour – 27.02.25 : Dechu- Campement du désert / Jodhpur

Petit déjeuner dans le désert.

Le matin, on quitte le désert pour **Jodhpur**.

Jodhpur, la ville bleue, est blottie au pied d'une forteresse (Fort Meherangarh), énorme meule de grès rouge sombre où s'usèrent les forces de maints conquérants. Cette ville qui semble s'attarder obstinément dans une ère romantique est, de toutes les cités du Rajasthan, celle qui permet le mieux d'appréhender l'âme héroïque de ces farouches guerriers rajpoutes qui écrivirent quelques-unes des plus belles chansons de geste de l'Inde des maharajas. Leur courage a été à jamais immortalisé dans les miniatures d'une célèbre école locale.

Déjeuner.

Visite du fort Meherangarh. Il s'agit d'un véritable prodige architectural, probablement un des plus impressionnants palais du Rajasthan. Il domine la ville de plus d'une centaine de mètres.

A l'intérieur, on découvre le musée Rajpoute où sont conservés des collections d'armes, des nacelles pour monter à dos d'éléphants, des instruments de musique populaire, des costumes, des miniatures rajpoutes et de bijoux.

Séance de travail

Dîner et nuit à l'hôtel Zone by the Park ou similaire.



7^{ème} jour – 28.02.25 : Jodhpur / Ranakpur/ Deogarh

Petit déjeuner buffet.

Départ pour la découverte d'un village bishnoi et rencontre avec une famille de potiers. Les Bishnoi sont une tribu tout à fait singulière qui vit dans des villages très colorés et isolés de tout. Les membres de cette communauté, strictement végétariens, appliquent une non-violence totale envers tous les êtres vivants. Les femmes Bishnois sont connues pour nourrir au sein les faons et les hommes ont parfois laissé leur vie en tentant de sauver des antilopes. Chaque jour des centaines de paons, pigeons et chinkaras (la gazelle indienne) se voient offrir du millet par cette communauté unique. Des réservoirs d'eau ont été construits pour étancher leur soif et les animaux malades sont soignés et alimentés à la main. Chaque famille bishnoi de la région dédie une partie de ce que produit sa terre à ses enfants (antilopes et autres animaux), véritables membres de la famille qui se trouvent seulement exister dans une autre forme de vie. Et quand ces "enfants" meurent, ils les enterrent en donnant un nom spécifique à chaque tombe. Le dévouement des Bishnois est tel qu'ils n'apprivoisent pas de chiens, de peur que ces derniers ne fassent leur proie de jeunes antilopes.

Départ pour Ranakpur.

Visite des temples jaïns de Ranakpur. Il s'agit des temples Jaïns les plus importants du pays. Le Jaïnisme est une religion fondée en Inde au VI^e siècle av. J.C. en réaction au système de castes et aux rites de l'hindouisme. L'ensemble comporte 80 coupoles et 400 piliers formant une véritable forêt.

Déjeuner.

Continuation vers votre hôtel

Séance de travail

Dîner et soirée spéciale avec animation musicale et danses rājasthânis.

Nuit à votre hôtel Rawla Jojawa ou similaire.



8^{ème} jour – 01.03.25 : Deogarh / Pushkar / Ajmer / Jaipur

Petit déjeuner buffet.

Départ par la route pour Jaipur via Pushkar.

Pushkar est un des lieux saints de l'hindouisme, depuis des temps reculés. Il s'agit d'un centre important de pèlerinage composé de 400 temples dont 52 ghats repartis autour du lac. Le plus important est le temple du seigneur Brahma.

Visite du site sacré de Pushkar : la plupart des temples se situent autour d'un vaste bassin accessible par des escaliers monumentaux. Selon les croyances, le lac serait apparu à l'endroit même où Brahma aurait laissé tomber une fleur de lotus. Enchâssé dans un écrin de colline, Pushkar dégage une atmosphère particulière, fortement empreinte de spiritualité.

Déjeuner à Pushkar.

Départ pour Jaipur par le train Shatabdi Express

Ce trajet en train est très pittoresque et permet de voyager différemment. C'est également l'occasion de découvrir le quotidien des Indiens et des scènes de vie pittoresques.

Arrivée à Jaipur et, si l'horaire le permet Jaipur est surnommée la Ville Rose en raison de la couleur du revêtement utilisée pour recouvrir les maisons. Fondée au XII^e siècle par des Rajpoutes originaires de Gwalior, Jaipur fut durant longtemps la capitale d'un puissant Royaume dirigé par des maharajas célèbres tel que Jai Sing II (1699-1743) qui fit construire l'observatoire Jantar Mantar.

Séance de Cinéma Bollywoodien - (début du film uniquement).

Assister à une séance de cinéma à Jaipur est une fabuleuse expérience. Les célèbres productions indiennes que l'on appelle depuis quelques années, le Bollywood, par référence à Hollywood, sont extrêmement populaires en Inde. Elles appliquent une recette dont les Indiens sont friands, faites de chants, de danses et d'histoires d'amour et de mariage, durant souvent plus de trois heures. Et même si le film est en hindi, goûter quelques instants l'ambiance qui règne dans la salle reste un instant inoubliable pour le spectateur.

Séance de travail

Dîner et nuit à l'hôtel Park Prime_ou similaire.



9^{ème} jour – 02.03.25 : Jaipur/ Amber/ Jaipur

Petit déjeuner buffet.

Le matin, excursion au fort d'Amber, ancienne capitale du Rajpoutana jusqu'en 1728. Situé à une dizaine de kilomètres au Nord-est de Jaipur, le fort d'Amber est perché au sommet d'une colline dont les remparts épousent parfaitement le relief. L'origine de son nom vient de la déesse de la fécondité, Amba Mata, la Terre-Mère vénérée par les tribus Mina qui vivaient dans la région avant que les Rajpoutes Kachwaha ne prennent le contrôle de leur territoire, en 1135. La plupart des bâtiments d'Amber furent édifiés bien plus tard, dans les années 1590, à l'époque glorieuse où les souverains rajpoutes firent alliance avec la puissance moghole.

Montée au palais JEEP 4X4 et visite du temple dédié à la déesse Kali à l'intérieur du fort : ce superbe temple aux piliers finement sculptés en forme de bananier s'élève non loin de la porte du Lion. Les prêtres du temple, actuellement originaires de Bihar, étaient jadis des Bengalis, la statue de la déesse ayant été transportée du Bengale en 1580, sous le règne de Man Singh Ier.

Retour à Jaipur.

Déjeuner

Visite de Jaipur, la ville rose : le City Palace, l'Observatoire astronomique du Prince Jai Singh II, le Palais des Vents ou Hawa Mahal. En 1876, Ram Singh II décida de repeindre toute la ville à l'occasion de la visite à Jaipur du prince de Galles. On expérimenta d'abord le blanc, puis le bleu, mais c'est le rose, dont les nuances safranées font aujourd'hui tout le charme de la cité, qui fut finalement adopté. Depuis cette époque, les propriétaires continuent d'entretenir avec soin les façades de leurs demeures. Le city palace, situé au cœur de la cité, occupe deux des neuf quartiers qui constituaient à l'origine la ville de Jai Singh II. Le palais, de style rajpoute, est remarquable par l'abondance des détails et la richesse de la décoration. Tel un véritable dédale, il se compose de petits pavillons, de jardins, de temples et de cours reliées entre elles par des portes monumentales. Le Hawa Mahal ou palais des vents (extérieur) : c'est une façade de grès rose de cinq étages, habillée de loges en encorbellement et de fenêtres à écrans de pierre ajourée, ces fameuses jali, capteurs de brise, qui sont devenues la signature de l'architecture rajasthanie.

Le Jantar Mantar, observatoire astronomique, construit par le Prince Jai Singh II en 1728. Il est certainement l'un des plus étonnants monuments de Jaipur. Ce fut le second des cinq observatoires édifiés par Jai Singh II en Inde du Nord. Le premier fut élevé à Delhi, et les trois autres, plus petits, furent érigés à Bénarès, Ujjain et Mathura, à la suite des observations faites à Jaipur. Les constructions étranges qu'il contient ressemblent à des sculptures géantes, abstraites et futuristes. Ce sont en réalité des appareils hautement sophistiqués capables, notamment, d'indiquer l'heure à la seconde près.

Promenade d'une heure en cyclo-pousse à travers les ruelles de Jaipur.

Promenade dans les célèbres bazars de Jaipur : il s'agit du centre névralgique de la cité, où les artisans sont encore regroupés par corporations : Johari Bazaar pour les bijoux, les grossistes en pierres précieuses et les saris, Bapu Bazaar pour les tissus, Tripolia Bazaar pour les cuivres et les poteries, la place Choti Chaupar pour les étals de fleurs, les légumes et les sucreries, Kishanpol Bazaar pour les parfums et les teintures et Khajane Walon Ka Rasta pour les sculptures.

Retour à l'hôtel.

Démonstration de marionnettes rājasthāni, spécialités artisanales de la région.

Séance de travail

Dîner et nuit à l'hôtel.

10^{ème} jour – 03.03.25 : Jaipur/ Fatehpur/ Sikri / Agra

Petit déjeuner buffet.

Route pour Agra,

Visite du temple d'Harshat Mata, déesse de l'antiquité et visite de Chand Baori, un spectaculaire puits du Rajasthan construit au XI^{ème} siècle. Il a une étonnante structure en forme de cône inversé, s'enfonçant dans le sol sur 13 niveaux. Avec ses 3500 marches, il a été construit pour permettre aux hommes d'y puiser de l'eau dans cette région sèche.

Continuation pour Fatehpur Sikri et déjeuner.

Visite de Fatehpur Sikri, la ville rouge, construite par l'Empereur Akbar le Grand, en 1569, puis abandonnée au bout de 10 ans, sans doute à cause du manque d'eau. Ville fantôme, elle demeure le témoin d'un art un peu "baroque" emprunté aux styles les plus divers : Inde traditionnelle, bouddhique et hindouiste, Asie centrale, Iran et même Europe occidentale dans certains détails. Elle constitue une synthèse intéressante réussie par un esprit idéaliste et raffiné.

Visite des palais à l'intérieur de la ville forteresse : la Grande Mosquée-Jamma Masjid, un mur crénelé délimite l'immense espace qui peut accueillir 10.000 fidèles. La très belle décoration intérieure à base d'arabesques rappelle l'art persan. **Le Panch Mahal**, curieux édifice à 5 étages de tailles décroissantes qui rappellent l'architecture bouddhique. Ce bâtiment est remarquable par ses colonnes ornées.

Continuation sur Agra, la cité du Taj Mahal.

Balade en calèches pour le Fort Rouge.

Visite du Fort Rouge, véritable révélation de la puissance atteinte par l'empire Moghol. Cette étonnante forteresse est un vrai labyrinthe de palais, de corridors, d'halls d'État, de pavillons et de kiosques.

Séance de travail

Dîner et nuit à l'hôtel Grand Mercure ou similaire.



11ème jour – 04.03.25 : Agra/ Delhi

Petit déjeuner

Tôt le matin, afin d'éviter l'affluence, **visite du Taj Mahal** (fermé le vendredi), le monument le plus extravagant jamais bâti par amour. Cet émouvant mausolée moghol est devenu l'emblème touristique de l'Inde. Il fut construit par l'empereur Shah Jahan à la mémoire de sa seconde épouse, Mumtaz Mahal. Le Taj Mahal est l'admirable témoignage du raffinement de la culture hindo-persane qui prévalut au XVII^e siècle au cours des Grands Moghols. Dès l'entrée, vous êtes séduit par ce monument, élevé dans un fabuleux jardin créé spécialement pour sa mise en valeur. Vous pénétrez dans le jardin par un portail monumental, en grès rouge incrusté d'arabesques et d'inscriptions coraniques en marbre blanc. Une fois la voûte du portail franchie, vous découvrez enfin le Taj Mahal, cette lumineuse perle de l'Inde, selon la plus belle perspective, au fond du jardin, sur son immense socle de marbre. A cette distance il vous apparaît davantage comme une sculpture d'un marbre diaphane, irréel, mais au fur et à mesure de votre progression à travers le jardin, il se révèle enfin comme un monument aux proportions grandioses et harmonieuses.

Route pour Delhi.

Déjeuner en cours de route.

Capitale de l'Inde et troisième ville du pays, Delhi se divise en deux parties. Du XVII^e au XIX^e siècle, Delhi ou "Old Delhi" fut la capitale de l'Inde musulmane, comme en témoignent ses nombreux monuments, forts et mosquées. Puis, les Anglais créèrent New Delhi, la capitale de l'empire des Indes. C'est une ville spacieuse, aérée qui compte une multitude d'ambassades et de bâtiments administratifs.

Départ pour la visite de New Delhi :

Visite du Qutub Minar : le "minaret de Qutub-Ed-Din" date de 1199. Haut de 72,5 m, il est le monument le plus élevé de l'Inde. Son diamètre est de 15 m à la base et de 3 m au sommet. Les 3 premiers étages sont de grès rouge, le 4^{ème} et le 5^{ème} de marbre blanc serti de grès rouge. Le monument est orné de vastes bandes de versets coraniques. Ce minaret a une fonction religieuse, mais aussi symbolique car il aurait été construit pour magnifier la victoire de l'Islam sur les idolâtres. A la même époque, Youssouf 1^{er} érigeait à Séville une tour encore plus haute, la Giralda. Ces deux tours, la Giralda à l'ouest et le Qutub Minar à l'est, expriment bien l'expansion de l'Islam dans le monde.

Visite de la tombe d'Humayun, construite au milieu du XVI^e siècle par Haji Begum, la première épouse de Humayun, le 2^{ème} empereur moghol. Il s'agit d'un bel exemple de l'architecture moghole qui aurait inspiré la construction du Taj Mahal.

Découverte du Connaught place, le quartier des affaires et du tourisme. C'est un grand rond-point bordé de bâtiments à colonnades d'une architecture uniforme, occupés notamment par des commerces, des compagnies aériennes, des banques, des restaurants...

Puis, découverte des monuments suivants (extérieur) : la Porte de l'Inde (monument aux morts), la résidence du Président de la République, la Chambre des Députés, les immeubles du Secrétariat...

Dîner d'adieu tandoori au restaurant. Pendant le repas, remise d'un petit cadeau d'adieu.

Séance de travail

Nuit à l'hôtel Zone Connect by the Park ou similaire.



12^{ème} jour – 05.03.25 : Delhi → Paris

Petit-déjeuner

Puis transfert à l'aéroport.

Assistance aux formalités d'enregistrement et le vol VISTARA UK 021 (13H45-18H40) *.

Arrivée à 18H40 à Paris

* (Horaires et routings prévus mais non contractuels)

Frais de séjour : 2150 €
Taxe d'aéroport : 270 €
Frais de congrès : 650 €
Chambre individuelle : 490 €

Prix garanti pour un cours du dollar allant jusqu'à 1 USD = 0,93 EUR

Nos tarifs comprennent :

- L'assistance à l'aéroport (pour départ de Paris uniquement)
- Le transport aérien sur vols de la compagnie régulière Vistara
- L'hébergement avec petit-déjeuner dans des hôtels mentionnés au programme
- Les repas mentionnés au programme
- Le transport intérieur en autocar
- Un guide parlant français, durant le circuit.
- La garantie APST (garantie totale des fonds déposés)
- L'assurance Rapatriement

Nos tarifs ne comprennent pas :

- Les boissons
- Les frais de visas
- Les pourboires au guide et au chauffeur
- Les repas non inclus au programme
- Le supplément chambre individuelle
- Les assurances annulation, et bagages, l'extension pandémie
- Les départs de province (nous consulter)
- Le prix mini groupe (moins de 10 personnes) : + 250 euros / personne

Groupe : de 10 à 20 participants

Préparation au voyage

Formalités :

Passeport valide pendant au minimum 6 mois après le retour prévu, et disposant de 3 pages vierges (dont 2 face à face)

Visa obligatoire

Décalage horaire :

Le décalage avec la France est de + 3h30.

Quand il est 12h en France, il est 15h30 en Inde.

Climat :

Hiver : d'octobre à mars. Été : mai à septembre. Mousson de juin à début septembre (les seuls mois où il pleut en Inde). La mousson avance du sud de l'Inde en remontant vers le Nord. Elle commence dans le Kerala puis Bombay, Delhi et Himalaya puis redescend d'où parfois quelques pluies fin septembre dans le Kerala. Climat tropicale chaud et humide.

Monnaie :

Il est facile de changer ou retirer de l'argent dans les villes principales. La monnaie est la roupie. Ils prennent aussi les dollars.

Taux de change souvent plus intéressant quand on s'éloigne des grandes villes et des aéroports.

1 € = 87.89 INR à ce jour (janvier 2023). 20 € = 1.757.93 INR 1 INR = 0.011 €

Electricité :

Le voltage est de 220 volts. La différence se fait sur les prises de courant. Certaines sont comparables à celles qu'on trouve en France (fiches rondes). D'autres possèdent des fiches certes rondes, mais aux orifices plus larges et plus écartés que nos prises. Il faut donc prévoir un adaptateur.

Téléphone :

De la France vers l'Inde : composer le 00 + 91 + indicatif de la ville sans le 0 + numéro du correspondant.

De l'Inde vers la France : composer le 00 + 33 + numéro de votre correspondant sans le 0 initial.

Si vous désirez d'autres renseignements, n'hésitez pas à nous contacter.

Bon Voyage !